

Nyilvánosságra hozták a Magyar Sajtófotó Pályázat eredményeit

Dezső Tamás szabadúszó két sorozata nyerte el a XXIV. Magyar Sajtófotó Pályázat nagydíjait. A Magyar Újságírók Országos Szövetsége (MÚOSZ) és a Magyar Fotóriporterek Társasága által kiírt verseny eredményét pénteken hirdették ki sajtótájékoztató keretében Budapesten.

A legkiemelkedőbb teljesítményért járó elismerést, a MÚOSZ nagydíját Dezső Tamás a „Románia – Helyzetkép az uniós csatlakozás előtt” című sorozatával, az André Kertész-nagydíjat, amely a legjobb emberközpontú dokumentarista fotográfiaért jár, „Tótkomlós” elnevezéssel beadott fotóiért kapta.

Kiss-Kuntler Árpád, a fotóriporterek tavalyi alkotásait értékelő hétagú zsűri elnöke elmondta: Dezső Tamás Romániában készített fotósorozata „mindenféle vita nélkül” magasan kiemelkedik a mezőnyből. Hír-eseményfotó

egyedi művek kategóriában az első díjat „Szerelésből robbantás” című képével Reviczky Zsolt, a Népszabadság munkatársa nyerte. Képriport kategóriában Hartyányi Norbert szellemi szabadfoglalkozású „Sínen vagyunk” című sorozatával végzett az első helyen. Horváth Dávid szellemi szabadfoglalkozású „Eörsi István 2005” című képével nyert első díjat az emberábrázolás-portré (egyedi) kategóriában. Emberábrázolás-portré (sorozat) kategóriában az első díjat Kovalovszky Dániel, a Népszabadság fotóriportere nyerte „Kapaszkodunk az időbe, 2005” címmel készített munkáival. A művészeti képek készítői közül Máté Róbert, a HVG külső munkatársa „Az emlékmű” című alkotását ítélték a legjobbnak. Ebben a kategóriában második díjat nem osztottak ki. A sorozatok közül első helyre Gárdi Balázs (szabadúszó) került.

MTI-információ